Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей Собинского района

районный Дом детского творчества и учащейся молодежи

***УТВЕРЖДАЮ***

Директор МБОУ ДОД ДДТ и УМ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Хлудова

Приказ № 82 от «16» 09 2014 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**«Художественная обработка древесины»**

Программа рассчитана на детей 10-14 лет

Срок реализации – 3 года

Автор-составитель:

Горбачев Алексей Анатольевич

педагог дополнительного образования

первая квалификационная категория

с.Заречное

2014 год

**Пояснительная записка.**

 Образовательная дополнительная программа «Художественная обработка древесины» относится к художественно - эстетической направленности.

В основу данной программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей среднего школьного возраста через знакомство с историей народных промыслов по художественной обработке древесины.

Образовательная программа ***актуальна***, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование творческой, целостной самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

***Педагогическая целесообразность*** заключается в преемственности развития творческой активности обучающихся в процессе технологической подготовки в школе и в системе дополнительного образования.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами. Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий, готовят творческие проекты. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей, направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

  Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным. Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями.

В программе особое внимание уделяется формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора. Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.Программа ставит своей целью - развитие творческой активности воспитанников, развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

***Цель:***  формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира и обеспечение всестороннего развития личности ребенка в процессе работы с деревом – одним из самых распространенных материалов декоративно-прикладного творчества.

***Задачи:***

*Обучающие*

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;

- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;

- Изучить технологию работы электроинструментом.

*Развивающие:*

-Развивать художественно – творческие способности учащихся;

- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

 - Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

*Воспитывающие:*

 - Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;

 - Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;

 - Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества.

***Отличительная особенность*** данной программы заключается в том, что она является модифицированной и в нее внесены новые разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу и включает в себя разнообразные разделы в декоративно-прикладном творчестве. За основу взята программа внеурочной деятельности «Изо и художественный труд» под ред. Неменского Б.М..- М.: Школьная книга, 2001.

***Возраст детей.*** Программа предназначена для детей 10-14 лет

***Срок реализации программы*** 3 года.

***Форма и режим занятий:***

Занятия проводятся на базе МБОУ Зареченская СОШ и проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Академический час составляет 45 мин.

*Форма занятий:*

- Беседы

- Объяснения

- Рассказы

- Практические работы

- Выставки

- Творческие отчеты

*Формы организации учебной деятельности:*

- индивидуальная;

- коллективная (звеньевая).

*Методы обучения*

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;

2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;

3. Практические: практические занятия;

4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование

5. Эвристический: продумывание будущей работы.

***Ожидаемые результаты и способы определения результативности***

*Характеристика ожидаемых результатов 1-го года обучения:*

В результате прохождения данной программы дети ***должны знать***:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;

- способы разметки по шаблону и чертежу;

- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

-назначение и устройство сверлильного станка;

- назначение и устройство электровыжигателя;

- иметь понятие о конструировании и моделировании;

- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;

- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

***Должны уметь:***

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;

- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;

- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;

- выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;

- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

*Характеристика ожидаемых результатов 2-го года обучения:*

В результате прохождения данной программы дети ***должны знать***:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

- назначение и устройство станков и электрооборудования (электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);

- основные приёмы и технологические операции по изготовлению декоративных токарных изделий;

- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их резьбой;

- требования к организации труда и техники безопасности.

***Должны уметь***:

- рационально организовывать рабочее место и планировать свою работу;

- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- составлять технологическую карту на изготовление изделия;

- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;

- выполнять контурную резьбу по дереву;

- подбирать инструменты и материалы для художественного точения;

- изготавливать художественные изделия токарным способом.

*Характеристика ожидаемых результатов 3-го года обучения:*

В результате прохождения данной программы дети ***должны знать***:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

- технологический процесс изготовления изделий;

- разные виды резьбы и их особенности;

- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;

- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

***Должны уметь:***

- выполнять геометрическую резьбу по дереву;

- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;

- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;

- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;

- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;

-бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию,

резьбе и мозаике по дереву;

- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;

- владения основными элементами графической грамотности;

- выполнения плоскостной разметки;

- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;

- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы.

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в конкурсах декоративно-прикладного искусства на различных уровнях.

***Критерии и показатели оценки знаний воспитанников***

*Прямые:*

- теоретический уровень знаний;

- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;

- применение полученных знаний на практике;

- соблюдение технических и технологических требований;

- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;

- изготовление изделия в установленные нормы времени;

- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

*Косвенные:*

- экономия материалов;

- желание трудиться;

- познавательная активность и творческий подход;

- самостоятельность;

- партнёрские отношения при совместной работе.

***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:***

1. Выставки детского творчества

2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

3. Итоговая аттестация.

**Учебно-тематический план 1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | всего | теория | практика |
|  | Комплектование группы | 4 | 4 |  |
| **Раздел I. Выпиливание лобзиком (36 часов)** |
| 1.1 | Охрана труда, электро и пожарная безопасность приПроизводствехудожественных изделий | 2 | 2 |  |
| 1.2 | Основы материаловедения. | 2 | 2 |  |
| 1.3 | Материалы, инструменты и приспособления | 2 | 2 |  |
| 1.4 | Виды резьбы по дереву. | 4 | 2 | 2 |
| 1.5 | Технология выпиливания лобзиком какРазновидность оформления изделия | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Технические приёмы выпиливания орнамента. | 4 | 1 | 3 |
| 1.7 | Сборочные и отделочныеработы. | 2 | 1 | 1 |
| 1.8 | Художественно- эстетические основы выпиливания лобзиком | 2 | 2 |  |
| 1.9 | Работа над конструкцией изделия | 2 | 1 | 1 |
| 1.10 | Построение орнамента | 2 |  | 2 |
| 1.11 | Отделка изделия | 2 |  | 2 |
| 1.12 | Изготовление изделия | 12 |  | 12 |
|  | итого | 36 | 12 | 24 |
| **Раздел II. Художественное выжигание (32 часа)** |
| 2.1 | Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. | 2 | 2 |  |
| 2.2 | Декорирование изделий выжиганием | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Основы композиции | 2 | 1 | 1 |
| 2.4 | Подготовка заготовок к работе. | 2 |  | 2 |
| 2.5 | Технология декорирования художественных изделийвыжиганием. | 2 | 1 | 1 |
| 2.6 | Основные приёмы выжигания. | 2 | 1 | 1 |
| 2.7 | Технология выполнения приёмов выжигания | 4 | 1 | 3 |
| 2.8 | Отделка изделия | 2 |  | 2 |
| 2.9 | Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. | 12 |  | 12 |
| 2.10 | Выставка детского творчества | 2 |  | 2 |
|  | итого | 32 | 7 | 25 |
|  | **всего** | **72** | **23** | **49** |

**Содержание программы 1-го года обучения**

***Раздел I. Выпиливание лобзиком******(36 часов)***

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория. Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория. Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и

медведь).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория. Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей.

Форма и конструкция деталей. Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теория. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- орнаментальные розетты и полосы;

- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория. Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет.

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

-Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;

- облицовывание шпоном;

- циклование и шлифование;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно.

***Раздел II. Художественное выжигание (32 часа)***

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ

при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;

- пожарной и электробезопасности;

- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория. Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;

- перевод рисунка;

- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции. Теория. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции.

 - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;

- уход за инструментом.

Тема 2.5. Теория. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;

- перевод рисунка;

- приёмы выжигания;

- способы соединения деталей;

- сборка изделия;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания.

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория. Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно.

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно.

- Отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;

- назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- изделия со сложным орнаментом.

Тема 2.10..Выставка детского творчества

Практическая работа. Подготовка и оформление выставки детского творчества

**Учебно-тематический план 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | всего | теория | практика |
| **Раздел I. Резьба по дереву (34 часа)** |
| 1.1 | Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производствехудожественных изделий из дерева. | 2 | 2 |  |
| 1.2 | Виды резьбы | 4 | 1 | 3 |
| 1.3 | Материал | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву | 2 | 2 |  |
| 1.5 | Изготовление инструмента для резьбы по дереву иподготовка его к работе | 4 | 1 | 3 |
| 1.6 | Контурная резьба по дереву. Освоение приемоввыполнения контурной резьбы. | 6 | 2 | 4 |
| 1.7 | Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой | 14 |  | 14 |
|  | итого | 34 | 9 | 25 |
| **Раздел II.. Токарные работы (38 часов)** |
| 2.1 | Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при работе на токарном станке. | 2 | 2 |  |
| 2.2 | Технология изготовления художественных изделий токарным способом. | 10 | 2 | 8 |
| 2.3 | Отделка изделия | 2 |  | 2 |
| 2.4 | Изготовление простого художественного изделия токарным способом и его декорирование. | 20 |  | 20 |
| 2.5 | Выставки детского творчества | 4 |  | 4 |
|  | итого | 38 | 4 | 34 |

**Содержание программы 2-го года обучения**

***Раздел I. Резьба по дереву (34 часа)***

Тема 1.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория: Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при

производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;

- основные направления работы;

- задачи на год.

Тема 1.2. Виды резьбы

Теория: технология выполнения плосковыемчатой, прорезной, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;

- их характерные особенности и разновидности;

- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Тема 1.3. Материал

Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Технико-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;

- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;

- отделочные материалы и отделка;

- способы предупреждения и устранения дефектов.

Тема 1.4. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Тема 1.5. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

Теория: - виды ручного инструмента;

- требования к нему;

Технико-технологические сведения:

- технология изготовления;

- подготовка к работе.

Практическая работа:

-Изготовление ножа-косяка;

- одностороннего прокола;

- двухстороннего прокола;

- подготовка к работе.

Тема 1.6.Контурная резьба по дереву. Освоение приемов выполнения контурной резьбы.

Теория Технология выполнения контурной резьбы.

 Технико-технологические сведения:

- своеобразие резьбы;

- особенности композиции орнаментов;

- подготовка изделия к резьбе.

Практическая работа: Выполнение орнамента.

Тема 1.7. Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой.

Практическая работа:

- подбор материала;

- составление резной композиции;

- перенос ее на заготовку;

- способы выполнения резьбы;

- отделка изделия;

- безопасность труда при резьбе.

***Раздел II. Токарные работы (38 часов)***

Тема 2.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при работе на токарном станке.

Теория: правила техники безопасности при работе на токарном станке.

Тема 2.2. Технология изготовления художественных изделий токарным способом.

Теория. Назначение токарного станка. Устройство СТД. Виды операций, выполняемые на станке.

Практическая работа:

- Подготовка станка к работе

- Установка заготовок;

-Пробное точение;

-Технология изготовления деталей цилиндрической формы;

-Коническое и фасонное точение.

Тема 2.3. Отделка изделия.

Практическая работа:

-Шлифование изделия;

-Защитная и декоративная отделка изделия.

Тема2.4. Изготовление простого художественного изделия токарным способом и его декорирование.

Практическая работа: Изготовление подсвечника с тремя стойками.

Технико-технологические сведения:

- последовательность изготовления изделия;

- составление рисунка;

- точение подставки;

- точение стоек;

- нанесение рисунка и его выполнение;

- сборка и отделка изделия;

- безопасность труда при работе.

Тема 2.5.. Выставка детского творчества

Практическая работа. Подготовка и оформление выставки детского творчества

**Учебно-тематический план 3-го года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | всего | теория | практика |
| **Раздел I. Резьба по дереву (72часа)** |
| 1.1 | Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производствехудожественных изделий из дерева. | 2 | 2 |  |
| 1.2 | Виды резьбы | 4 | 1 | 3 |
| 1.3 | Материал | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Рельефная и скульптурная резьба | 2 | 1 | 1 |
| 1.6 | Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемоввыполнения геометрической резьбы. | 14 | 2 | 12 |
| 1.7 | Отделка и реставрация резных изделий | 4 |  | 4 |
| 1.8 | Изготовление простого художественного изделиястолярным способом. Составление композиции нашаблоне. Перенос ее на заготовку. | 12 |  | 12 |
| 1.9 | Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. | 8 |  | 8 |
| 1.10 | Изготовление набора из двух разделочных досок | 16 |  | 16 |
| 1.11 | Конкурсы и выставки детского творчества | 6 |  | 6 |
|  | итого | 72 | 8 | 64 |

**Содержание программы 3-го года обучения**

***Раздел I. Резьба по дереву (72 часа)***

Тема 1.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория: Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;- основные направления работы;

- задачи на год.

Тема 1.2. Виды резьбы

Теория: технология выполнения плоскорельефной, рельефной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;

- их характерные особенности и разновидности;

- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Тема 1.3. Материал

Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Технико-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;

- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;

- отделочные материалы и отделка;

- способы предупреждения и устранения дефектов.

Тема 1.4. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Тема 1.5. Рельефная и скульптурная резьба

Теория: технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы Технико- технологические сведения:

- виды плоскорельефной резьбы;

- художественно-стилевые особенности резьбы;

- материалы, инструменты и приспособления;

- приемы выполнения видов резьбы;

- требования к качеству резьбы;

- безопасность труда при ее выполнении.

Тема 1.6. Геометрическая резьба по дереву.

Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Технико- технологические сведения:

- история возникновения и развития;

- особенности;

- элементы геометрической резьбы;

- сочетание различных элементов;

- способы вычерчивания орнамента;

- материалы, инструменты;

- способы выполнения резьбы;

- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок) Технико-технологические сведения:

Сочетание треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;

- со сторонами разной длины;

- с миндалевидными углублениями;

- морщинистая резьба;

- безопасность труда при резьбе.

Тема 1.7. Отделка и реставрация резных изделий

Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий Технико-технологические сведения:

- отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Тема 1.8. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

 Практическая работа Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

 Технико- технологические сведения:

- составление резной композиции;

- перенос ее на заготовку;

- способы выполнения резьбы;

- безопасность труда при резьбе.

Тема 1.9. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.

Практическая работа Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой Технико-технологические сведения:

- подбор материала;

- составление резной композиции;

- перенос ее на заготовку;

- способы выполнения резьбы;

- отделка изделия;

- безопасность труда при резьбе.

Тема 1.10. Изготовление набора из двух разделочных досок.

 Практическая работа Изготовление набора из двух разделочных досок. Технико- технологические сведения:

- подбор материала;

- составление резной композиции;

- перенос ее на заготовку;

- способы выполнения резьбы;

- отделка изделия;

- безопасность труда при резьбе.

Тема 1.11. Выставка детского творчества

 Практическая работа. Подготовка и оформление выставки детского творчества

**Методическое обеспечение.**

    Для реализации данной программы необходимы специально оборудованные мастерские. В школе имеются слесарная и столярная мастерские, которые отвечают требованиям СанПин и противопожарной безопасности.

Оборудование и инструменты:

1. Станок токарный по обработке древесины СТД – 120 – 2 штуки
2. Станок сверлильный - 1 штука
3. Электроточило - 1 штука
4. Верстак столярный - 12 штук
5. Комплект столярных инструментов -12 штук
6. Лобзик ручной - 12штук
7. Комплект сверелспиральных - 1 штука
8. Комплект сверелперовых - 1 штука
9. Комплект сверел - коронка - 1 штука
10. Нож – косяк - 12 штук
11. Электровыжигатель - 4 штуки
12. Электролобзик - 3 штуки
13. Электрофрезер - 1 штука
14. Электрошлифмашина - 1 штука
15. Электродрель - 1 штука

**Список литературы:**

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
2. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
3. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
4. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
5. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
6. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
7. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
8. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
9. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
10. Примерные программы внеурочной деятельности «Изо и художественный труд» под ред. Неменского Б.М..- М.: Школьная книга, 2001.
11. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./. - М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
12. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./. - Минск.: Современная литература, 1999.
13. Резьба по дереву. /Сост.Березнёв А.В., Березнёва Т.С./.- Минск.: Пардокс, 2000.
14. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
15. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
16. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Полымя, 2000.
17. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1.2 - М.: Мир, 1993.
18. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
19. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
20. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.