Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей Собинского района

районный Дом детского творчества и учащейся молодежи

***УТВЕРЖДАЮ***

Директор МБОУ ДОД ДДТ и УМ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Хлудова

Приказ № 82 от «16» 09 2014 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**«Страна рукоделия»**

Программа рассчитана на детей 10-15 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Борисова Людмила Михайловна

педагог дополнительного образования

высшая квалификационная категория

С.Бабаево

2014 год

**Пояснительная записка**

 В сельской местности досуг ребенка ограничен, социальное положение также не радует: с каждым днем пополняется число неблагополучных семей. В.А.Сухомлинский писал: «Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Размышляя над этими словами, хочется помочь детям развить у них художественный вкус, интерес к искусству своего народа, его истории и традициям, развить у них сознательный подход к выполняемой работе и стремление к самостоятельному творчеству.

Поэтому я разработала программу «Страна рукоделия», включающую в себя несколько разделов:

* изонить;
* вязание крючком;
* вышивка;
* работа с солёным тестом;
* работа с бросовым материалом;
* работа с природным материалом;
* папье-маше.

Это позволит обучающимся познакомиться и освоить разнообразные виды творчества.

Данная программа является модифицированной. За основу взята образовательная программа «Мастерская сувениров» И.А. Фоминой Тюменская область, Тобольский район, п. Сетово.

***Направленность программы*** - художественно-эстетическая. Она направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам творчества.

 Программа ***актуальна***, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

***Педагогическая целесообразность*** программы «Страна рукоделия» заключается в высоком воспитательном потенциале изучаемой проблемы. Учебный материал позволяет раскрыть творческое начало и безграничную фантазию, заложенную в каждом ребенке.

Ребенок сможет реализовать свои цели, а также выполнить самые причудливые элементы и превратить их в народные украшения, сувениры.

Каждая выполненная вещь индивидуальна, хранит тепло рук мастера, и становится оригинальным сувениром и подарком. Рукоделие позволяет развить личность каждого учащегося, воспитать его характер. Такая работа требует определенных волевых усилий. Рукоделие доступно детям разного возраста.

 **Целью** программы «Страна рукоделия» является создание условий для творческого развития детей через занятия декоративно-прикладным искусством.

 **Задачи:**

***образовательные***

- формировать практические умения и навыки по различным направлениям декоративно-прикладного творчества;

- научить пользоваться инструментами и приспособлениями, которыми обрабатываются материалы, используемые в работе;

- научить организации рабочего места и технике безопасности на нем;

 ***развивающие***

- развивать познавательные способности;

- развивать интеллектуальные способности;

- развивать творческую и трудовую активность;

- развивать стремление к самостоятельной деятельности;

 ***воспитательные***

- формировать умения работать в коллективе, выполнять коллективные задания;

- формировать умения передавать знания другим;

- оказать помощь в формировании личностных качеств: честность, доброта, уверенность в себе, коммуникабельность, умение доводить дело до конца.

**Особенностью данной программы** является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Условия реализации программы**

 Программа предназначена для детей среднего школьного возраста10-15 лет. Это разновозрастная группа, постоянного состава, набор обучающихся свободный.

Программа «Страна рукоделия» рассчитана на 1 год обучения (72 часа). Занятия проводятся на базе МБОУ Бабаевская ООШ 1 раз в неделю по 2 часа. Академический час составляет 40 минут.

***Основные формы и методы организации учебного процесса***

 Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и воспитанника по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию обучающихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основная форма** | **Образовательная задача, решаемая на занятиях** | **Методы** |
| 1. Познавательное занятие | Передача информации. | Беседа, рассказ, доклад, прослушивание |
| 2. Практическое занятие по отработке определенного умения. | Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности. | Практическая работа |
| 3. Самостоятельная деятельность детей  | Поиск решения проблемы самостоятельно | Самостоятельная работа |
| 4. Творческие упражнения | Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом | Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах |
| 5. Игровая форма | Создание ситуации занимательности |  Игры на развитие внимания |
| 6. Конкурсы  | Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности | Игра  |
| 7. Выставки | Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства | экспозиция |
| 8. Занятие – соревнования  | Закрепление умений, знаний, навыков | Игра  |
| 9. Занятие – деловая (ролевая) игра | Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность | Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д. |
| 10. Занятие - лекция | Формирование мотивации, установка на активное восприятие |  |
| 11. Занятие - зачет | Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда  | Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, экзамен |
| 12. Интегрированное занятие | Развитие интереса учащихся к предмету | Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет  |
| 13. Модульное занятие | Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция | Самостоятельная деятельность |

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

***Ожидаемые результаты и способы определения их результативности***

В результате обучения дети должны:

|  |  |
| --- | --- |
| **УМЕТЬ** | **ЗНАТЬ** |
| 1.Изготавливать отдельные элементы различных видов рукоделия. | 1. Основные способы изготовления творческих работ. |
| 2. Пользоваться определенным оборудованием. | 2.Методы и способы подготовки материалов используемых в рукоделии. |
| 3.Применять приобретенные навыки в быту. | 3.Овладевать техникой выполнения творческих работ в рукоделии. |
| 4.Подводить итоги.  | 4.Как использовать полученные навыки в быту. |
| 5.Делать выводы о проделанной работе. | 5. Правила поведения на практических занятиях и правила техники безопасности. |

Результатом образовательного процесса является подготовка и воспитание социально – адаптированной личности, умеющей использовать и ценить духовные материальные богатства общества.

После освоения данной программы обучающиеся ***получат:***

* определенный объем знаний, умений, навыков в изготовлении и конструировании различных поделок;
* практические навыки художественной деятельности;
* навыки исследовательской и проектной деятельности;
* возможность: для раскрытия своего таланта, сформированную творческую мотивацию и устремленность к созиданию, приобщиться к духовно-нравственным ценностям;
* Навыки до профессиональной подготовки, коллективной творческой деятельности, культуры поведения, здорового образа жизни;

***Освоят:***

* основные принципы декоративно – прикладного искусства;

Историю развития народных промыслов.

* Культуру взаимодействия с миром природы, миром людей, духовным опытом человечества.
* правила и приемы работы с инструментами, необходимыми при изготовлении работ.

***Научатся:***

* Творческому самовыражению посредством декоративно- прикладного творчества
* самостоятельно делать законченную и художественно – оформленную вещь, применяя при этом различные приемы и виды практической деятельности;
* отвечать за свои поступки, признавать гуманистические ценности и идеалы.

***Приобретут:***

* Способность чувствовать, понимать и любить искусство;
* Оценивать жизненные ситуации, делать нравственный выбор;
* Чувство собственного достоинства;
* Навыки художественного мастерства.

**Критерии оценки результативности освоения дополнительной образовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметры** | **Критерии** |
| **Теоретическая подготовка**1. Теоретические знания по основным разделам программы
2. Владение специальной терминологией
 | Соответствие теоретических знаний программным требованиям.Осмысленность и правильность использования специальной терминологией |
| **Практическая подготовка**1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой

 2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Соответствие практических умений и навыков программным требованиямОтсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения |
| **Творческие навыки** | Креативность в выполнении практических заданий |

**Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Спектр способов и форм выявления результатов | Спектр способов и форм фиксации результатов | Спектр способов и форм предъявления результатов |
| Беседа, опрос, наблюдениеПраздничные мероприятияФестивали, конкурсыАнкетированиеАнализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности | ГрамотыДипломыАнкетыФото | КонкурсыФестивалиПраздникиОткрытые занятияПортфолиоЗащита проектов |

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды деятельности | Количество часов | Теор. | Практ. |
| 1. | Комплектование группы. | 1 | 1 | - |
| 2. | Введение в программу. | 1 | 1 | - |
| 3. | Работа с природным материалом | 10 | 2 | 8 |
| 4. | Работа с бросовым материалом | 10 | 2 | 8 |
| 5. | Работа с солёным тестом | 10 | 3 | 7 |
| 6. | Изонить | 10 | 3 | 7 |
| 7. | Вязание крючком | 10 | 3 | 7 |
| 8. | Вышивка | 10 | 2 | 8 |
| 9. | Папье-маше | 7 | 2 | 5 |
| 10. | Выставки | 2 | 2 | - |
| 11. | Итоговое занятие. | 1 | 1 | - |
|  | Итого | 72 | 22 | 50 |

**Содержание программы**

* 1. **Комплектование группы (1 час).**
	2. **Введение в программу. (1 час).**
	3. **Работа с природным материалом (10 часов).**

*Теория:* Виды природного материала. Подготовка природного материала к работе. Виды изделий.

*Практика:* Оформление композиций из тыквенных, кабачковых, подсолнечных семечек. Изготовление композиций из сухих цветов и листьев. Изготовление поделок из овощей и фруктов. Оформление панно из природного материала с пришкольного учебно-опытного участка. Презентация работ.

* 1. **Работа с бросовым материалом (10 часов).**

*Теория:* Виды бросового материала. Материалы, инструменты, приспособления для работы с бросовым материалом.

*Практика:* Изготовление поделок из пластиковых бутылок. Изготовление поделок из пробок. Изготовление поделок из киндер-сюрпризов. Презентация работ.

* 1. **Работа с солёным тестом(10 часов).**

 *Теория:* Виды соленого теста, виды красителей, способы изготовления, применяемые инструменты и материалы. Виды изделий: панно, фигурки, подарки. Виды обработки изделий из соленого теста. Понятие о сушке и обжиге готовых изделий.Понятие о цвете, сочетании цветов; о форме, о пропорциях в изделиях. Виды оформления изделий.

*Практика:* Изготовление шаблонов для изделий. Выполнение изделий по шаблонам. Украшение изделий бисером, паетками и другими материалами. Изготовление практической работы в тетради по раскрашиванию элементов узора с применением сочетания цветов. Оформление изделий (раскрашивание). Окончательное оформление изделий. Презентация изделий.

* 1. **Изонить (10 часов)**

*Теория:*  История изонити. Техника изонить. Инструменты, материалы, приспособления. Заполнение простых фигур (угол, окружность, треугольник, ромб).

*Практика:*  Узоры и композиции из простых фигур.Заполнение сложных фигур. Узоры и композиции. Презентация работ.

* 1. **Вязание крючком. (10 часов).**

 *Теория:* Инструменты и приспособления, основные приемы. Положение рук и крючка.Косичка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида. Вывязывание образцов основных петель. Разновидности вязки. Столбик с накидом в один приём, столбик с накидом в два приёма, пышный столбик, длинные петли. Выбор изделия.

*Практика:* Изучение схемы. Вязание ажурной салфетки. Вязание детских пинеток. Презентация изделий.

* 1. **Вышивка (10 часов).**

*Теория:* История вышивки, показ образцов вышивки. Материалы и инструменты для вышивания: нитки, крючки, канва, пяльцы.

*Практика:*  Перенос рисунка на бумагу, пять способов перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Закрепление нити, закрепление одинарной нити (гладь), стебельчатый шов, закрепление двойной нити. Различные виды швов. Геометрический узор.Выполнение образцов при помощи этих швов. Вышивка изделий. Декоративные швы. Украшение одежды. Презентация работ.

* 1. **Папье-маше (7 часов).**

*Теория:* Приёмы лепки. Приёмы маширования. Сушка. Грунтовка. Окраска. Лакировка. Приёмы работы.

Удивительные фрукты. Браслеты и бусы. Изготовление декоративной тарелки. Презентация работ.

* 1. **Выставки (2 часа).**
	2. **Итоговое занятие (1 час).**

**Список литературы**

***Для педагога:***

* «Наши руки не для скуки. Поделки. Папье-маше»
* А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах». М.Просвещение 1984г.
* Вяжите сами. – М.: ФАБР, 1993. – 210 с.
* Домашние ремесла. – М.: Физкультура и спорт, 1993. – 256с.
* Домоводство. Полезные советы по ведению домашнего хозяйства. – СПб., 1994. – 560с.
* Игрушки – самоделки. – Мн.: Элайда, 1998. – 255с.
* Лилия Бурундукова «Волшебная изонить» , Москва, АСТ пресс.
* М.Максимова, М.А.Кузьмина «Незабытые ремесла». Минск «ПОЛЫМЯ» 1993г.
* М.Максимова, М.Кузьмина «Вышивка». М.ЭКСМО 2004г.
* Максимова М.В., Кузьмина М.А. Незабытые ремесла. – Мн.: Полымя, 1993. – 414с.
* Подписные издания: «Делаем сами»

«Домашнее ателье»

«Школа и производство» и др.

* Полная энциклопедия женских рукоделий. – Ташкент: Правда Востока,1993 – 607с.
* Популярная энциклопедия «Рукоделие». М.Научное издательство 1993г.
* Рукоделие. – М.: Премьера, 1999. – 176с.
* Сидоренко В.И. Игрушки своими руками. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999 – 256с.
* Федотов Г.Я. Сухие травы: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.- 208с

***Для воспитанника:***

* Л.Яхнин «Воздушные петли». М.Малыш 1988г.
* М.Максимова, М.Кузьмина «Послушные узелки». М.ЭКСМО 1997г.
* Н.Катерухина «Ниточка, иголочка». М.Малыш 1988г.
* О.Полянская «Шью, вяжу, вышиваю». М.Малыш 1988г.
* Э.А.Фомичева «Начинаем вязать спицами и крючком». М.Просвещение 1992г.